

固定機材			数量	使用料
<b>音響調整室固定機材</b>				
ミキサー	YAMAHA	QL5		1
調整室モニタスピーカ	YAMAHA	MSP7 STUDIO		
<b>舞台袖固定機材</b>				
舞台袖簡易ミキサー	YAMAHA	MGP16X		1
カセットテープレコーダー	TASCAM	202mkV		1
CF/CD	TASCAM	SS-CDR200		1
<b>固定スピーカー+パワーアンプ</b>				
プロセニアムスピーカー(遠距離)	YAMAHA	IF2112/64	プロセ内埋込	1
プロセニアムスピーカー(近距離)	YAMAHA	IF2112/95		1
パワーアンプ	YAMAHA	PC9501N	定格1000W*2 8Ω	1
サイドスピーカー	YAMAHA	IF2112/95	プロセ内埋込	2
パワーアンプ	YAMAHA	PC9501N	定格1000W*2 8Ω	1
サブウーファー	YAMAHA	IS1118	舞台床下埋込	2
パワーアンプ	YAMAHA	PC9501N	定格1000W*2 8Ω	1
固定跳ね返りスピーカー	YAMAHA	IF2108	ステージ袖固定	2
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	定格350W*2 8Ω	1
シーリングスピーカー	TANNOY	VX-8	客席天井固定	4
サラウンドスピーカー	TANNOY	VX-8	客席壁面固定	4
パワーアンプ	YAMAHA	XMV8280	定格280W*8 8Ω	1

**移動可能機材**

<b>ミキサー</b>				
移動型ミキサー	YAMAHA	QL5		1
客席用ミキサー台				2
<b>スピーカー</b>				
ステージスピーカー	NEXO	PS15U	LR1台ずつ	2
ステージサブウーファー	NEXO	LS600		2
パワーアンプ	NEXO	NXAMP4×4		1
移動型スピーカー	EV	TX1122FM		4
移動型スピーカー	EV	ZX3-90B		4
パワーアンプ	YAMAHA	PC4801N	定格450W*2 8Ω	2
<b>周辺機器</b>				
BDレコーダー	JVC/TASCAM	SR-HD1700;LA-40MKIII		1
MD/CD	TASCAM	MD-CD1BmkIII		2
CF/CD	TASCAM	SS-CDR200		2
<b>マイク</b>				
<b>ワイヤレスマイク</b>				
	audio-technica	ATW-T940B	ハンド型	6
	audio-technica	ATW-T930B	ラベリア型	4
	audio-technica	ATW-R920	受信機	3
<b>コンデンサマイク</b>				
	SONY	C-38B		1
	AMCRON	PCC-160		2
<b>ダイナミックマイク</b>				
	SHURE	SM58-LCE		6
	SHURE	SM57-LCE		6
	SHURE	SM58SE		4
	SENNHEISER	MD421mk2		2
カフ	TOMOKA			2
<b>マイクスタンド</b>				
ブームスタンド	K&M	ST210/2B	ロングブーム、ブラック	8
	K&M	ST259B	ショートブーム、ブラック	4
ストレートスタンド	TAKASAGO	MF-18TM	ストレート、シルバー	2
卓上スタンド	TAKASAGO	MS-28	卓上、シルバー	2
<b>ケーブル</b>				
16chマルチケーブル	CANARE		10m	4
	CANARE		15m	2
16chマルチケーブルマルチボックス				4

※パワーアンプ・ワイヤレス受信機はすべて音響調整室固定

※ワイヤレス周波数はB帯11~16ch使用

その他(日光総合会館からの移動備品につき別ラックにて保管)

ステレオパワーアンプ	TOA		定格600W×2	2
ステレオパワーアンプ	TOA		定格450W×2	2
ステレオパワーアンプ	TOA		定格300W×2	1
ステレオグラフィックイコライザ	YAMAHA		31バンド×2	2
カセットテープレコーダー	TASCAM			2