

太字はDMXアドレス

持込分電盤  
直×4  
or  
1φ3, 150A  
カムロック

25~28  
UH①~④

29~32  
UH⑤~⑧

LH下  
①②③④

LH上  
①②③④

DMX out 直 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ① 直  
17 18 19 20 21 22 23 24 24 23 22 21 20 19 18 17  
2SUS

DMX out 直 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑧ ⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ① 直  
9 10 11 12 13 14 15 16 16 15 14 13 12 11 10 9  
1SUS

舞台下  
71 ③  
72 ④

舞台上  
75 ③  
76 ④

舞台下  
69 ①  
70 ②

BL下①②③④  
1・2・3・4

BL上①②③④  
5・6・7・8

舞台上  
73 ①  
74 ②

舞台下手  
コネクタ盤  
舞台下①②  
舞台下③④  
直回路×2  
DMX in  
DMX out

舞台前①②  
77・78

舞台前③④  
79・80

舞台上手  
コネクタ盤  
舞台上①②  
舞台上③④  
直回路×2  
DMX in  
DMX out

PS  
①②③④各2口  
直回路×2

PS  
⑤⑥⑦⑧各2口  
直回路×2

FR下手  
コネクタ盤  
直回路×2  
DMX out  
① 41  
② 42  
③ 43  
④ 44  
⑤ 45  
⑥ 46  
各2口

53・54・55・56 PS 57・58・59・60  
DMX out  
直 ① ① ② ② ③ ③ ④ ④ ⑤ ⑤ ⑥ ⑥ ⑦ ⑦ ⑧ ⑧ 直  
61 61 62 62 63 63 64 64 65 65 66 66 67 67 68 68  
1CL

FR上手  
コネクタ盤  
直回路×2  
DMX out  
① 41  
② 42  
③ 43  
④ 44  
⑤ 45  
⑥ 46  
各2口

直×2  
DMX out

直×2  
DMX out

客席下手  
直回路×2  
DMX in  
DMX out

客席上手  
直回路×2  
DMX in  
DMX out

ピンルーム  
直回路×2

直回路はすべて30A C型  
調光回路はすべて20A C型

調光室

